

# PALAZZETTO BRU ZANE

## ROMANTICI IN ERBA

Progetto didattico gratuito rivolto alle sezioni medi e grandi  
della scuola dell'infanzia di Venezia

Stagione 2018 – 2019



**PALAZZETTO  
BRU ZANE**  
CENTRE  
DE MUSIQUE  
ROMANTIQUE  
FRANÇAISE

## IL PALAZZETTO BRU ZANE – CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE

Il Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française è un’istituzione votata alla rivalorizzazione del patrimonio musicale del XIX secolo francese. Situato nel quartiere di San Stin, vicino alla Basilica dei Frari, ha aperto le sue porte al pubblico nel 2009. Il centro di musica è ospitato all’interno del casino Zane, piccolo gioiello veneziano della fine del XVII secolo: presenta affreschi di Sebastiano Ricci e una magnifica sala concerto di 99 posti. Un attento lavoro di ricerca musicologica rappresenta il fondamento del suo processo di diffusione, da cui discendono i successivi momenti dell’edizione e della programmazione dei concerti. L’obiettivo è, quindi, non solo quello di valorizzare le opere sconosciute di compositori celebri come Bizet, Gounod, etc.; ma anche quello di riabilitare la produzione musicale, raramente eseguita, di autori come Saint-Saëns, Méhul, Hérold, Onslow, Godard, e molti altri. Una cinquantina di eventi (concerti, conferenze, attività per famiglie, etc.) vengono presentati lungo tutto l’arco dell’anno, offrendo così al pubblico ampie pagine di questo repertorio ancora in gran parte sconosciuto.

## IL PROGETTO EDUCATIVO

Dalla sua apertura al pubblico nel 2009, il Palazzetto Bru Zane ha sviluppato in modo sempre più esteso la sua missione di diffusione della musica romantica francese. Consapevole della necessità di accompagnare i bambini nella loro scoperta del mondo della musica attraverso una preparazione mirata, il Palazzetto Bru Zane ha ideato il progetto didattico Romantici in erba, rivolto alle scuole primarie del Veneto e, dal 2014, ha esteso l’attività anche alla scuola dell’infanzia. Visto il successo delle precedenti edizioni, anche quest’anno il Palazzetto Bru Zane propone alle sezioni “medi” e “grandi” delle scuole dell’infanzia di Venezia quest’importante iniziativa, appositamente concepita con l’obiettivo di avvicinare i bambini più piccoli alla musica classica.

## I DESTINATARI DEL PROGETTO

Scuole dell’infanzia della città di Venezia, sezioni “medi” e “grandi” (per bambini dai 4 ai 6 anni).

2

## GLI OBIETTIVI DEL PROGETTO EDUCATIVO

- Sviluppare nei bambini la sensibilità alla musica e all’arte in generale
- Avvicinare i bambini alla musica classica e in particolare al repertorio romantico francese
- Sviluppare capacità di ascolto, concentrazione e percezione uditive
- Favorire lo sviluppo dell’immaginazione e della fantasia

## LE ATTIVITA’ PROPOSTE, SVOLGIMENTO E TEMPISTICA

### 1. Incontro di formazione

In una prima fase (novembre 2018), gli insegnanti delle classi che avranno aderito al progetto, saranno invitati a prendere parte a un incontro formativo durante il quale verranno presentati il progetto, i contenuti dei laboratori, gli artisti e i mediatori che li condurranno. L’incontro prevede anche la visita guidata del casino Zane. Tale formazione è obbligatoria e si svolgerà in orario pomeridiano presso il Palazzetto Bru Zane. Le classi i cui insegnanti non parteciperanno a questo primo appuntamento, saranno automaticamente escluse dal progetto. In quest’occasione, agli insegnanti verrà consegnato del materiale informativo e un attestato di frequenza.

### 2. Laboratori didattici

Questa seconda fase del progetto prevede l’organizzazione di un laboratorio di presentazione presso la propria scuola di appartenenza, con lo scopo di sensibilizzare i bambini all’ascolto della musica. I laboratori saranno

idealmente organizzati nelle due settimane che precederanno il concerto e saranno condotti da mediatori specializzati durante le ore curricolari, in presenza dell'insegnante di classe. I bambini saranno coinvolti in prima persona e saranno gli "attori" principali delle aree laboratoriali. Attraverso un approccio creativo e ludico, i diversi interventi daranno ai bambini delle chiavi di ascolto che consentiranno una migliore comprensione della musica che sarà poi ascoltata durante il concerto, che costituisce l'ultima fase del progetto. La partecipazione della classe al laboratorio è obbligatoria per poter assistere al concerto.

Durata di ogni laboratorio: 1 ora circa. Le date dei laboratori saranno concordate preventivamente con ogni insegnante.

### 3. Momento musicale al Palazzetto Bru Zane

Quest'ultima fase del progetto prevede la venuta delle classi al Palazzetto Bru Zane per prendere parte a un momento musicale della durata di 45 minuti ideato appositamente per i più piccoli. I bambini potranno scoprire il suono dei diversi strumenti musicali partecipando in modo attivo all'incontro.

### 4. Conclusione del progetto

A conclusione del progetto, ai docenti sarà richiesta la compilazione di un questionario di valutazione.

## I COSTI

Tutte le attività appena descritte sono completamente gratuite per le scuole. Rimane a carico degli istituti scolastici l'eventuale organizzazione e costo del trasporto per la venuta al Palazzetto Bru Zane.

## LE MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per iscriversi, gli insegnanti dovranno compilare la scheda di iscrizione in allegato al documento o scaricabile dal sito internet [bru-zane.com](http://bru-zane.com) e spedirla **entro e non oltre il 15 ottobre 2018** tramite mail all'indirizzo [scuole@bru-zane.com](mailto:scuole@bru-zane.com) o consegnare a mano in biglietteria (lunedì-venerdì 14.30-17.30). Le schede dovranno essere obbligatoriamente approvate e firmate dal dirigente scolastico.

## I CRITERI DI SELEZIONE

Le iscrizioni saranno accettate in base all'ordine di arrivo delle adesioni. La conferma dell'iscrizione avverrà tramite comunicazione ufficiale direttamente all'insegnante responsabile della classe partecipante (all'indirizzo mail indicato sulla scheda di partecipazione).

Per i concerti il numero di accompagnatori per ogni classe non potrà essere superiore a 6. Qualora nella classe fossero presenti uno o più allievi portatori di handicap, saranno previsti dei posti aggiuntivi per gli insegnanti di sostegno, previa richiesta chiaramente indicata sul modulo di iscrizione.

## PER INFORMAZIONI

Per ricevere ulteriori informazioni, si prega di contattare:

Anna DA ROZZE - Servizio delle relazioni con il pubblico

Palazzetto Bru Zane

San Polo 2368, 30125 Venezia

telefono 041 52 11 005 (biglietteria)

email [scuole@bru-zane.com](mailto:scuole@bru-zane.com)

Orario dal lunedì al venerdì, 9.30-13.00 / 14.30-18.00

## CALENDARIO DEGLI INCONTRI MUSICALI

### LA LUCERTOLA E IL SASSO. VARIAZIONI MUSICALI

**Lunedì 1, martedì 2 e mercoledì 3 aprile 2019**

**Ore 10.00**

*Narrazione* Susi Danesin

*Danza* Isabella Moro

Musicisti dell'Ensemble Musagète

Tiziano Guarato, *violino*

Gabriele Dal Santo, *pianoforte*

*Musiche di* Charles Beriot *e* Charles Dancla

Il corpo è il *trait-d'union* di questo laboratorio che mette insieme la voce che racconta e la musica. Si parte da storie che parlano di trasformazione, di cambiamento e di vita, per coinvolgere i bambini in un'esperienza fisica nella quale il corpo vibra con la musica e riflette le immagini della narrazione. L'obiettivo è la trasposizione di un'idea astratta in concreto movimento, utilizzando lo strumento "corpo" come mezzo di comunicazione principale. La musica, attraverso la forma della variazione, interpreta con i suoni l'idea della metamorfosi. A condurre il laboratorio sono una lettrice e una danzatrice coadiuvate da un duo di musicisti che suoneranno dal vivo brani da opere di Charles Beriot e Charles Dancla.

*posti disponibili* 50 – *durata* 45 minuti circa

4

### RACCONTAMI UNA MUSICA MUSICA

**Mercoledì 22, giovedì 23 e venerdì 24 maggio 2019**

**Ore 10.00**

*Mediatore* Diana D'Alessio

Musicisti dell'Ensemble Musagète

Tiziano Guarati, violino

Michele Sguotti, viola

Giordano Pegoraro, violoncello

*Musiche di* Georges Bizet, Félicien David, Claude Debussy, Gabriel Fauré *e* Camille Saint-Saëns

La musica è uno scrigno da cui estrarre spunti preziosi per imparare ad ascoltare, giocare, cantare. I bambini scopriranno insieme al mediatore la magia dei suoni, sviluppando capacità di ascolto e immaginazione: il momento musicale diventerà facilmente accessibile e al tempo stesso divertente e la musica regalerà a tutti la sua storia più bella.

*posti disponibili* 50 – *durata* 45 minuti circa

## RIEPILOGO CALENDARIO

### Calendario degli incontri di formazione

DATA	ORA	ATTIVITÀ
Lunedì 15 ottobre 2018		Scadenza invio adesioni
Novembre 2018, data da definirsi	14.30	Incontro di formazione Susi Danesin, Isabella Moro e Diana D'Alessio

### Calendario dei concerti

Tutti i concerti avranno inizio alle ore 10 e si svolgeranno presso il Palazzetto Bru Zane

DATA	ARTISTA	PROGRAMMA	MEDIATORE	CLASSI
Lunedì 1 aprile 2019	Tiziano Guarato e Gabriele Dal Santo	La lucertola e il sasso. Variazioni musicali	Susi Danesin e Isabella Moro	Sezione "medi" e "grandi"
Martedì 2 aprile 2019	Tiziano Guarato e Gabriele Dal Santo	La lucertola e il sasso. Variazioni musicali	Susi Danesin e Isabella Moro	Sezione "medi" e "grandi"
Mercoledì 3 aprile 2019	Tiziano Guarato e Gabriele Dal Santo	La lucertola e il sasso. Variazioni musicali	Susi Danesin e Isabella Moro	Sezione "medi" e "grandi"
Mercoledì 22 maggio 2019	Ensemble Musagète	Raccontami una musica!	Diana D'Alessio	Sezione "medi" e "grandi"
Giovedì 23 maggio 2019	Ensemble Musagète	Raccontami una musica!	Diana D'Alessio	Sezione "medi" e "grandi"
Venerdì 24 maggio 2019	Ensemble Musagète	Raccontami una musica!	Diana D'Alessio	Sezione "medi" e "grandi"

5

## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE – ROMANTICI IN ERBA 2018/2019 SCUOLA DELL'INFANZIA

Da compilare in stampatello in tutte le sue parti e inviare all'indirizzo mail [scuole@bru-zane.com](mailto:scuole@bru-zane.com) o consegnare a mano in biglietteria (lunedì-venerdì 14.30-17.30) **entro e non oltre lunedì 15 ottobre 2018.**

### LA SCUOLA

Istituto scolastico .....  
Dirigente scolastico .....  
Indirizzo (via, cap, città, provincia) .....  
.....  
Telefono ..... email .....

### DOCENTE RESPONSABILE

Nome e cognome .....  
Telefono ..... email .....

### LA CLASSE

Classe(i) partecipante(i) .....  
N. alunni ..... alunni portatori di handicap  sì  no      N. accompagnatori (max. 6)\* .....  
\* *più accompagnatori se presenti bambini portatori di handicap*

Partecipazione alla precedente edizione di Romantici in erba  sì (precisare l'anno) .....  no

Concerto al quale si intende partecipare: indicare un ordine di preferenze (max. 2 scelte possibili)

Indicare data e nome del progetto:

1)

.....

2)

.....

L'istituzione scolastica si impegna a:

- far partecipare i docenti di riferimento agli incontri che si svolgeranno a Venezia, presso il Palazzetto Bru Zane

- far partecipare i docenti di riferimento e il gruppo classe ai laboratori che verranno preventivamente concordati e, in seguito, al concerto presso il Palazzetto Bru Zane.

Data .....

Firma del dirigente scolastico .....

Spazio riservato al Palazzetto Bru Zane	
DATA FORMAZIONE	DATA CONCERTO

#### **Informativa D.Lgs. 196/03**

Ai sensi del decreto legislativo n.196 del 30 giugno 2003 Codice in materia di protezione dei dati personali, s'informa che i dati rilasciati saranno utilizzati esclusivamente per l'invio di comunicazioni riguardanti le attività promosse dal Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française.

## QUALCHE DOMANDA PER CONOSCERVI MEGLIO...

Gentile insegnante, al fine di adattare al meglio le attività laboratoriali alle esigenze della sua classe, le chiediamo di rispondere a qualche domanda per conoscere il suo percorso e quello dei suoi alunni in ambito musicale.

### LA CLASSE

Vengono svolte attività di educazione musicale nella sua classe ? Se sì, con che frequenza?

.....  
.....  
.....

La classe ha già partecipato a progetti didattici musicali?  sì  no

Se sì, quali?

.....  
.....

### DOCENTE

Quali sono le sue conoscenze in ambito musicale?

.....  
.....  
.....

Ha già partecipato a progetti didattici legati alla musica?  sì  no

Se sì, quali?

.....  
.....

Quali sono le motivazioni che la spingono a partecipare a questo progetto?

.....  
.....  
.....

Che aspettative nutre nei confronti del progetto didattico *Romantici in erba*?

.....  
.....  
.....