

PALAZZETTO BRU ZANE

ROMANTICI IN ERBA

Progetto didattico gratuito rivolto alle classi
delle scuole secondarie di primo grado di Venezia

CAMILLE SAINT-SAËNS E IL CINEMA DELLE ORIGINI

FAUST REMIX

Stagione 2018 – 2019



**PALAZZETTO
BRU ZANE**
CENTRE
DE MUSIQUE
ROMANTIQUE
FRANÇAISE

PRESENTAZIONE

IL PALAZZETTO BRU ZANE – CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE

Il Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française è un’istituzione votata alla rivalorizzazione del patrimonio musicale del XIX secolo francese. Situato nel quartiere di San Stin, vicino alla Basilica dei Frari, ha aperto le sue porte al pubblico nel 2009. Il centro di musica è ospitato all’interno del casino Zane, piccolo gioiello veneziano della fine del XVII secolo: presenta affreschi di Sebastiano Ricci e una magnifica sala concerto di 99 posti. Un attento lavoro di ricerca musicologica rappresenta il fondamento del suo processo di diffusione, da cui discendono i successivi momenti dell’edizione e della programmazione dei concerti. L’obiettivo è, quindi, non solo quello di valorizzare le opere sconosciute di compositori celebri come Bizet, Gounod, etc. ma anche quello di riabilitare la produzione musicale, raramente eseguita, di autori come Saint-Saëns, Méhul, Hérold, Onslow, Godard, e molti altri. Una cinquantina di eventi (concerti, conferenze, attività didattiche per scuole e famiglie, etc.) vengono presentati lungo tutto l’arco dell’anno, offrendo così al pubblico ampie pagine di questo repertorio ancora in gran parte sconosciuto.

I PROGETTI EDUCATIVI

Dalla sua apertura al pubblico nel 2009, il Palazzetto Bru Zane ha sviluppato in modo sempre più esteso la sua missione di diffusione della musica romantica francese con particolare attenzione alla didattica: dal 2012 ha coinvolto centinaia di classi primarie provenienti da tutto il Veneto nel progetto *Romantici in erba* con l’obiettivo di avvicinare i più piccoli alla musica classica mediante un approccio ludico e divertente. A partire dal 2014 il progetto è stato proposto anche alle scuole dell’infanzia del comune di Venezia, adattando i contenuti all’età dei partecipanti. Dal 2016 sono state coinvolte anche alcune classi della scuola secondaria di primo grado.

Quest’anno il Palazzetto Bru Zane, desideroso di accompagnare i ragazzi dagli 11 ai 14 anni nella loro scoperta del mondo della musica attraverso una preparazione mirata e un approccio multidisciplinare, si rivolge alle scuole secondarie di primo grado del Comune di Venezia, proponendo due progetti: uno dedicato a *Camille Saint-Saëns e il cinema delle origini*, e l’altro alla celebre storia di Faust e Mefistofele, a partire dalle versioni del *Faust* di Charles Gounod, Franz Liszt e Maurice Ravel.

2

Il progetto didattico su *Camille Saint-Saëns* intende offrire ai ragazzi una chiave di lettura del linguaggio audiovisivo soffermandosi sulla storia del cinema e sulle caratteristiche della musica composta appositamente per il cinema.

L’attività propone l’esecuzione della musica che il francese Camille Saint-Saëns ha composto per il film *L’assassinat du duc de Guise* (L’assassinio del duca di Guisa, André Calmettes, Charles Le Bargy, 1908), contribuendo così a cambiare la storia del cinema: per la prima volta, un compositore di spicco scrisse una musica originale “cucita” sulle immagini di un film. Nacque così quella che noi oggi chiamiamo musica per il cinema.

L’esecuzione della musica di Saint-Saëns (nella sua riduzione per pianoforte) sarà accompagnata dagli interventi di un mediatore, volti a chiarire con esempi musicali e visivi i “meccanismi” narrativi della musica per film, il contesto storico del cinema delle origini e della musica nella Francia del tardo Romanticismo e gli elementi base del linguaggio del cinema, utili per “decifrare” in maniera semplice ma efficace ogni tipo di audiovisivo.

Parallelamente alla musica, saranno proiettati alcuni frammenti del film di Calmettes e Le Bargay e altri cortometraggi dei maestri francesi del cinema delle origini (Auguste e Louis Lumière e Georges Méliès) per spiegare come la musica contribuisca a raccontare la storia del film e rendere evidente il legame tra melodie e personaggi.

Nella quotidianità difficilmente ci si ricorda che il cinema è un’arte e un linguaggio lasciatoci in eredità dal tardo Romanticismo francese: questo progetto mira proprio a far conoscere la storia del cinema e la ricchezza espressiva del linguaggio audiovisivo.

Il progetto didattico *Faust remix!* è incentrato sulla rielaborazione musicale mediante l’esplorazione delle possibilità sonore del pianoforte.

In seguito all’ascolto e all’analisi di alcuni brani della famosa opera del *Faust* di Charles Gounod, Franz Liszt e Maurice Ravel, i ragazzi vengono accompagnati in un vero proprio lavoro di rielaborazione della musica finalizzato a una

personale e contemporanea “riscrittura”. In questo modo i partecipanti sviluppano capacità di analisi, rielaborazione e composizione, confrontandosi con i compagni al fine di ottenere un risultato condiviso.

In occasione del concerto al Palazzetto Bru Zane, i partecipanti sono chiamati a eseguire il “nuovo” brano musicale in alternanza e/o sovrapposizione ai brani originali suonati dal vivo, divenendo al contempo esecutori di una particolarissima “video-partitura”.

Il progetto mira a:

- proporre un ascolto attivo della musica, fornendo alcune chiavi di lettura e interpretazione dei brani musicali;
- sviluppare capacità di rielaborazione e composizione del singolo ragazzo e del gruppo-classe;
- stimolare lo scambio e la cooperazione all'interno del gruppo-classe;
- trasformare i partecipanti da spettatori a compositori.

I DESTINATARI DEL PROGETTO

I ragazzi delle scuole secondarie di primo grado del Comune di Venezia.

GLI OBIETTIVI DEL PROGETTO EDUCATIVO

- Sviluppare nei ragazzi la sensibilità alla musica, al cinema e all'arte in generale
- Avvicinare le classi alla musica classica e in particolare al repertorio romantico francese
- Sviluppare capacità di ascolto, concentrazione e percezione uditiva
- Acquisire le conoscenze delle strutture grammaticali e formali del linguaggio musicale e le chiavi di lettura e interpretazione del linguaggio audiovisivo
- Favorire lo sviluppo di progetti scolastici interdisciplinari

3

LE ATTIVITA' PROPOSTE, SVOLGIMENTO E TEMPISTICA

1. Incontro di formazione

In una prima fase (ottobre 2018), gli insegnanti delle classi che avranno aderito al progetto, saranno invitati a prendere parte ad un incontro formativo durante il quale verranno presentati il progetto e la metodologia del mediatore. L'incontro prevede anche la visita guidata del casino Zane. Tale formazione è obbligatoria e si svolgerà in orario pomeridiano presso il Palazzetto Bru Zane. Le classi i cui insegnanti non parteciperanno a questo primo appuntamento, saranno automaticamente escluse dal progetto.

In quest'occasione, agli insegnanti verrà consegnato del materiale informativo e un attestato di frequenza.

2. Guide all'ascolto

In occasione dell'incontro di formazione gli insegnanti riceveranno una guida di approfondimento contenente la biografia del compositore, alcuni testi di inquadramento del programma musicale, del contesto storico, un glossario musicale e delle schede didattiche dedicate agli ragazzi. Le schede, mediante giochi, quiz e domande, proporranno ai ragazzi una riflessione sull'esperienza e permetteranno agli insegnanti di proseguire il lavoro in classe.

3. Laboratori didattici

Questa terza fase del progetto prevede l'organizzazione di un laboratorio di presentazione presso la propria scuola di appartenenza, con lo scopo di sensibilizzare gli alunni all'ascolto della musica e dei diversi strumenti musicali. I laboratori saranno idealmente organizzati nelle due settimane che precederanno il concerto. I laboratori, gestiti da mediatori, si svolgeranno durante le ore curricolari, in presenza dell'insegnante di classe. Gli alunni saranno coinvolti in prima persona e saranno gli “attori” principali delle aree laboratoriali.

Durata di ogni laboratorio: 2 ore circa. Qualora ce ne fosse bisogno, e previa disponibilità del mediatore, è possibile organizzare due laboratori della durata di un'ora ciascuno. Le date dei laboratori saranno concordate preventivamente con ogni insegnante.

4. *Concerto al Palazzetto Bru Zane*

Quest'ultima fase del progetto prevede la venuta delle classi al Palazzetto Bru Zane per partecipare al concerto.

5. *Visita guidata al Palazzetto*

Per chi ne facesse richiesta ed entro il limite di una classe per ogni concerto, è possibile effettuare una visita guidata del casino Zane. In caso di mancata disponibilità, è possibile fissare un'altra data per visitare il palazzo.

6. *Conclusione del progetto*

A conclusione del progetto le classi partecipanti sono invitate a produrre una rielaborazione dell'esperienza vissuta attraverso lavori di classe o individuali (testi, disegni, etc.). Gli elaborati saranno poi inseriti all'interno di una sezione dedicata del sito internet bru-zane.com.

I COSTI

Tutte le attività appena descritte sono completamente gratuite per le scuole. Rimane a carico degli istituti scolastici l'eventuale organizzazione e costo del trasporto per la venuta al Palazzetto Bru Zane.

LE MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

4

Per iscriversi, gli insegnanti dovranno compilare la scheda di iscrizione in allegato al documento o scaricabile dal sito internet bru-zane.com e spedirla **entro e non oltre il 28 settembre 2018** tramite mail all'indirizzo scuole@bru-zane.com (all'attenzione del servizio delle relazioni con il pubblico). Le schede dovranno essere obbligatoriamente approvate e firmate dal dirigente scolastico.

I CRITERI DI SELEZIONE

Le iscrizioni saranno accettate in base all'ordine di arrivo delle adesioni; la conferma dell'iscrizione avverrà tramite comunicazione ufficiale direttamente all'insegnante responsabile della classe partecipante (all'indirizzo mail indicato nella scheda di adesione).

Per lo spettacolo il numero di accompagnatori per ogni classe non potrà essere superiore a 2. Qualora nella classe fossero presenti uno o più allievi portatori di handicap, saranno previsti dei posti aggiuntivi per gli insegnanti di sostegno, previa richiesta chiaramente indicata sul modulo di iscrizione.

PER INFORMAZIONI

Per ricevere ulteriori informazioni, si prega di contattare:

Anna DA ROZZE

Servizio delle relazioni con il pubblico

Palazzetto Bru Zane

San Polo 2368, 30125 Venezia

telefono 041 52 11 005 (biglietteria)

email scuole@bru-zane.com

Orario dal lunedì al venerdì, 9.30-13.00 / 14.30-18.00

CALENDARIO

Incontro di formazione

DATA	ORA	ATTIVITÀ
28/09/2018		Scadenza adesioni
Ottobre 2018, data da definirsi	14.30	Incontro di formazione con i mediatori Marco Bellano, Davide Sibilla e Eleonora Costanza

Calendario dei concerti

Lo spettacolo avrà inizio alle ore 10 e si svolgerà presso il Palazzetto Bru Zane

DATA	ARTISTA	PROGRAMMA	MEDIATORE
Mercoledì 14 novembre 2018	Gabriele Del Santo, <i>pianoforte</i>	Camille Saint-Saëns e il cinema delle origini	Marco Bellano
Giovedì 15 novembre 2018	Gabriele Del Santo, <i>pianoforte</i>	Camille Saint-Saëns e il cinema delle origini	Marco Bellano
Lunedì 28 gennaio 2019	Davide Sibilla, <i>pianoforte</i>	Faust remix!	Davide Sibilla, Eleonora Costanza
Martedì 29 gennaio 2019	Davide Sibilla, <i>pianoforte</i>	Faust remix!	Davide Sibilla, Eleonora Costanza

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE – CAMILLE SAINT-SAËNS E IL CINEMA DELLE ORIGINI – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Da compilare in stampatello e inviare all'indirizzo mail scuole@bru-zane.com **entro e non oltre venerdì 28 settembre 2018.**

LA SCUOLA

Istituto scolastico
Dirigente scolastico
Indirizzo (via, cap, città, provincia)
.....
Telefono email

DOCENTE RESPONSABILE

Nome e cognome
Telefono email
Area di insegnamento

LA CLASSE

Classe(i) partecipante(i)*

** compilare un'unica scheda se si tratta di classi a modulo*

N. alunni alunni portatori di handicap sì no N. accompagnatori (max.2)**

*** più accompagnatori se presenti alunni portatori di handicap*

Desidera effettuare la visita del Casino Zane? sì no

Data dello spettacolo prescelta (indicare l'ordine di preferenza):

1)

.....

2)

.....

L'istituzione scolastica si impegna a:

- far partecipare i docenti di riferimento all'incontro che si svolgerà a Venezia, presso il Palazzetto Bru Zane;
- far partecipare i docenti di riferimento e il gruppo classe allo spettacolo musicale che si terrà al Palazzetto Bru Zane.

Data

Firma del dirigente scolastico

Spazio riservato al Palazzetto Bru Zane	
DATA FORMAZIONE	DATA CONCERTO

Informativa D.Lgs. 196/03

Ai sensi del decreto legislativo n.196 del 30 giugno 2003 Codice in materia di protezione dei dati personali, s'informa che i dati rilasciati saranno utilizzati esclusivamente per l'invio di comunicazioni riguardanti le attività promosse dal Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE – FAUST REMIX! (GOUNOD, LISZT, RAVEL) – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Da compilare in stampatello e inviare all'indirizzo mail scuole@bru-zane.com o consegnare a mano in biglietteria (lunedì-venerdì 14.30-17.30) **entro e non oltre venerdì 28 settembre 2018.**

LA SCUOLA

Istituto scolastico
Dirigente scolastico
Indirizzo (via, cap, città, provincia)
.....
Telefono email

DOCENTE RESPONSABILE

Nome e cognome
Telefono email
Area di insegnamento

LA CLASSE

Classe(i) partecipante(i)*

** compilare un'unica scheda se si tratta di classi a modulo*

N. alunni alunni portatori di handicap sì no N. accompagnatori (max.2)**

*** più accompagnatori se presenti alunni portatori di handicap*

Desidera effettuare la visita del Casino Zane? sì no

Data dello spettacolo prescelta (indicare l'ordine di preferenza):

1)

.....

2)

.....

L'istituzione scolastica si impegna a:

- far partecipare i docenti di riferimento all'incontro che si svolgerà a Venezia, presso il Palazzetto Bru Zane;
- far partecipare i docenti di riferimento e il gruppo classe allo spettacolo musicale che si terrà al Palazzetto Bru Zane.

Data

Firma del dirigente scolastico

Spazio riservato al Palazzetto Bru Zane	
DATA FORMAZIONE	DATA CONCERTO

Informativa D.Lgs. 196/03

Ai sensi del decreto legislativo n.196 del 30 giugno 2003 Codice in materia di protezione dei dati personali, s'informa che i dati rilasciati saranno utilizzati esclusivamente per l'invio di comunicazioni riguardanti le attività promosse dal Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française.